



**JORNADA INSTITUCIONAL**  
**ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 10**  
***“Juan Bautista Alberdi”***

**Sede del evento:** O' Higgins 2441 TEL 4785-6973, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

---

La Escuela Normal Superior N°10 “Juan Bautista Alberdi” organizará el día 30 de Septiembre de 2015, su 2° Jornada Institucional: ***“Estrategias de reflexión sobre las Prácticas Docentes”***.

El propósito de la misma es compartir un espacio de reflexión y análisis sobre el campo profesional entre el Profesorado de Nivel Inicial y Nivel Primario y las escuelas de los distritos donde nuestros estudiantes desarrollan sus prácticas docentes.

Se organizarán intercambios de experiencias y talleres. También contaremos con una conferencia central a cargo del Dr. Daniel Suárez y un cierre artístico.

El programa de las actividades académicas que conforman dicha Jornada es el siguiente:

**TURNO TARDE**

14:45 hs a 15:15 hs	<b>Acreditación</b>
15:15 hs a 15:30hs	<b>Apertura:</b> Bienvenida a cargo de la Regente Prof. Irma Sicardi Lugar: Patio interno central
15:30 hs a 17:00hs	<b>Presentaciones digitales e intercambio simultáneos y electivos de experiencias de prácticas docentes</b> , a cargo de estudiantes del profesorado, ex alumnos y docentes de instituciones de gestión pública de Educación Inicial y Educación Primaria. Lugar: Aulas a designar planta alta.
17: 00hs a 18:00hs	Receso. Café

**TURNO VESPERTINO**

18:00 hs a 19:45hs	<b>Talleres simultáneos y electivos.</b> <b>“Estrategias de reflexión sobre las Prácticas Docentes en la Educación Inicial”</b> , a cargo de profesores y especialistas invitados. <b>“Estrategias de reflexión sobre las Prácticas Docentes en la Educación Primaria”</b> , a cargo de profesores y especialistas invitados. Lugar: Aulas a designar planta baja.
19:45 hs a 21:00hs	Apertura de la conferencia central, a cargo de la Vicerrectora Prof. Nora López Presentación del conferencista Dr. Daniel Suárez, a cargo de la Prof. Celeste Varela <b>Conferencia Central Dr. Daniel Suárez: “Investigación pedagógica, formación docente y experiencia escolar. La documentación narrativa de experiencias pedagógicas.”</b>

	Lugar: patio interno central
21:00 hs a 21:30 hs.	<b>Cierre artístico</b> , a cargo de Nadia Puértolas
21:30 hs a 21:50 hs	<b>Cierre de la Jornada:</b> Palabras finales, agradecimiento y despedida a cargo de la Rectora Prof. Ana Cherry Entrega de certificados de asistencia a la jornada.

TALLERES DICTADOS POR LAS ESPECIALISTAS

EDUCACIÓN INICIAL

PROFESORA Presentación	TALLER	DESTINATARIOS	MATERIALES
<p style="text-align: center;"><b>Prof. Patricia Berdichevsky</b></p>  <p>Profesora y licenciada en Artes Visuales; Profesora de Educación Inicial. Diploma Sup. en Educación imágenes y medios. Capacitadora y formadora de docentes de enseñanza Artística, de Nivel Inicial y Primario. Asesora y capacita instituciones del país y la región. Investiga la educación artística en la infancia y la primera infancia, en la formación docente y en la articulación de museos y escuelas. Consultora externa de la OEI. Autora y coautora de diversas publicaciones. Integró el equipo de arte de la escuela de Capacitación Docente del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, capacitadora del Ministerio de Educación de la Nación. Es titular de las cátedras de Didáctica de la Plástica y Arte y Cultura Visual en el Profesorado de Educación Inicial de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales. Expone y participa en congresos referidos a Educación Artística.</p>	<p>Taller:</p> <p><i>“Narrativas visuales en la reflexión sobre las experiencias de enseñanza en Artes Visuales en el Nivel Inicial”</i></p> <p><b>Abstract:</b> Este taller propone desarrollar una experiencia que articula la producción, la apreciación y la comprensión de imágenes visuales. Se abordarán algunas de las problemáticas frecuentes en la enseñanza ¿Cómo seleccionar imágenes? ¿Cómo intervenir sin obstaculizar el proceso creativo y de experimentación? ¿Qué implica secuenciar las actividades? ¿Enseñar el lenguaje plástico visual siempre implica hacer imágenes? ¿Qué mirar y qué decir qué preguntar al acercarse a imágenes, artefactos y prácticas artísticas? En el contexto del taller se trabajará sobre la importancia de incorporar el lenguaje visual como documentación y herramienta para la reflexión sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>	<p><b>Para ambos niveles</b></p>	<p>3 revistas tipo Caras o Viva por persona. Celulares con cable para bajar imágenes. Cola vinílica, un papel afiche cada 8 asistentes Computadora y proyector</p> <p>&lt; Si es posible asistencia técnica para proyectar las imágenes&gt;</p>
<p style="text-align: center;"><b>Prof. María Del Carmen Ruberto</b></p>	<p>Taller:</p> <p><i>“Repensando el sentido de las rutinas en el Jardín de infantes”</i></p> <p><b>Abstract:</b> Este taller es una invitación a revisar y reflexionar</p>	<p><b>Para repensar las prácticas en el Jardín de Infantes</b></p>	<p>Hojas y marcadores</p> <p>Computadora y</p>

 <p>Profesora y Licenciada en Educación Inicial. Coordinadora Pedagógica del Nivel Inicial. Profesora de diversas cátedras en Institutos de Formación Docente, en el Campo de la Formación de las Prácticas Docentes y Enseñanza Específica en el Nivel Inicial. Asesora Pedagógica y Capacitadora de equipos docentes.</p>	<p>sobre el tiempo que se les dedica a las actividades de rutina que se implementan en las salas de jardín de infantes y los modos en que se proponen.</p> <p>Desde el intercambio de inquietudes y la reflexión de las prácticas docentes, buscaremos repensar conjuntamente las distintas propuestas didácticas y estrategias docentes que favorezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje, en la implementación de las actividades cotidianas.</p> <p>El desafío es redefinir las propuestas, de modo de poder involucrar a los chicos de manera tal que puedan ir adquiriendo una autonomía progresiva y responsable en sus acciones.</p> <p>Esta propuesta parte de la concepción del maestro como un profesional con grado de autonomía para hacerse responsable de las tomas de decisión en el proceso de enseñanza.</p>		<p>cañón (para proyectar un DVD)</p>
<p><b>Prof. Claudia Díaz</b></p>  <p>Licenciada en Ciencias Biológicas y Profesora de Nivel Medio y Superior de Ciencias Naturales, egresada de la UBA. Profesora e Investigadora en numerosas cátedras en Institutos de Formación Docente. Coordinadora del Campo de la Formación Específica y adjunta del seminario de Educación</p>	<p><b>Taller:</b>  <i>"Una agenda de curiosidades científicas"</i></p> <p><b>Abstract:</b>  Si tienen algo en común los niños y los científicos, es la curiosidad, los deseos de conocer y de saber, de mirar el mundo con otros ojos. Pueden recorrer el camino de los investigadores cuando están frente a un objeto: lo miran, le hacen preguntas, experimentan y formulan más y más preguntas.  Enseñar Ciencias Naturales desde edades tempranas, significa formar ciudadanos con competencias científicas y tecnológicas, que les permitan comprender el mundo que los rodea y participar en la resolución de problemas relacionados con la ciencia y la tecnología que la sociedad presenta.  Las primeras experiencias son muy importantes en la</p>	<p><b>Para repensar las prácticas en el Jardín de Infantes</b></p>	<p>Un cañón y compu para proyectar un Power Point</p>

<p>en y para la Salud del Postítulo de especialización en jardín maternal del Instituto Sara C.de Eccleston. Capacitadora y disertante a nivel nacional e internacional. Consultora en diversas instituciones para la producción de planes y programas de estudio.</p>	<p>relación del niño con el conocimiento. Los niños espontáneamente exploran todo lo que los rodea, aunque sus hipótesis no son carentes de lógica, sino que difieren del modo de pensar de los adultos. Por lo tanto, es importante incluir Ciencias Naturales en el Jardín de Infantes porque su enseñanza contribuye a la formación integral de los niños debido a que desde pequeños conviven rodeados de fenómenos naturales, de productos científicos y técnicos.</p> <p>Podrán ser cada vez más autónomos en relación al adulto, al criterio de autoridad, dirán sus opiniones con convicción, podrán poner a prueba sus ideas y se animarán a anticipar el efecto de ciertos cambios. La necesidad de compartir sus “descubrimientos” con sus compañeros, les reforzará la necesidad de ser claros, explícitos y ordenados, tanto para el registro de sus anticipaciones como observaciones. Deberán pensar lo que hacen y al poner a prueba sus ideas podrán adquirir la habilidad de reproducir y aplicar lo aprendido.</p> <p>Asimismo puede señalarse que si bien la comprensión de los niños sobre la naturaleza es incipiente y sus teorías son imperfectas, estas asientan las bases sobre las que se afianzarán los futuros conocimientos.</p> <p>Durante el taller, se exhibirá un Power Point con situaciones de actividades de ciencias en salas de distintas edades.</p>		
<p>Prof. Edith Weinstein</p>	<p>Taller:</p> <p><i>“Matemática ¿dentro o fuera de la Unidad Didáctica y el Proyecto?”</i></p> <p>Abstract:</p> <p>El conocimiento y la comprensión del entorno es uno de los ejes de trabajo prioritarios en el Nivel Inicial. La Unidad didáctica y el Proyecto son estructuras didácticas que posibilitan este abordaje. ¿Cuál es el</p>	<p>Para repensar las prácticas en el Jardín de Infantes</p>	<p>Cañón, pantalla y parlantes</p>



Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación Profesora Nacional de Jardín de Infantes. Coordinadora del Campo de Formación en las Prácticas Docentes del I.E.S. Sara C. de Eccleston. Co-coordinadora de la Capacitación en servicio y capacitadora en Didáctica de la Matemática en el Nivel Inicial, en la Escuela de Maestros del GCBA. Coordinadora de tutores en la Especialización Docente de Nivel Superior en Educación Maternal, INFD, Ministerio de Educación. Capacitadora y disertante acerca de la Didáctica de la Matemática en el Nivel Inicial. Autora de diversos textos de Didáctica de la Matemática para el Nivel Inicial.

lugar de la Matemática dentro de estas estructuras?  
¿Cabe un trabajo matemático por fuera de ellas? De manera compartida y a través de situaciones de aula, buscaremos algunas respuestas a estos interrogantes.

**Prof. Luisa Staszewsky**



Profesora en Jardín de Infantes, Profesora en Ciencias de la educación. Se desempeñó en distintos cargos dentro del Nivel

**Taller:**

*“La construcción de escenarios lúdicos”*

**Abstract:**

Nuestro propósito es repensar la organización espacial como un elemento importante, y no secundario, a ser tomado en cuenta al momento de planificar la tarea, ya que al hacerlo, involucramos aspectos que hacen a nuestros enfoques de enseñanza; es entonces cuando debemos preguntarnos si:

- ¿Estamos propiciando la exploración y la búsqueda autónoma de información por parte de los niños?
- ¿Brindamos la posibilidad a cada uno de los niños de accionar sobre los objetos, combinarlos entre sí,

**Para ambos niveles**

Cañon, pantalla y algunos impresos (bibliografía)

<p>inicial desde auxiliar pedagógica hasta dirección de Jardín de Infantes. Fue profesora en Institutos de formación docente, dictando materias y talleres relacionados con el Campo Específico de La Educación Inicial y el Campo de las Practicas Docentes. Realizó diferentes publicaciones relacionadas con la Enseñanza a Niños Pequeños.</p>	<p>respetando los tiempos y ritmos individuales de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Facilitamos la interacción entre pares, y a través de esto el intercambio y la confrontación de ideas, conocimientos y descubrimientos?</li> <li>• ¿Propiciamos y estamos dando lugar al desarrollo de la imaginación, y la expresión de sentimientos y pensamientos por parte de los niños? ¿De qué manera influye, o se evidencia la variable espacial, para propiciar u obtener los propósitos antes mencionados. Reflexionar, encontrar respuestas posibles es el desafío que les proponemos en este taller.</li> </ul>		
--	---	--	--

TALLERES DICTADOS POR LAS ESPECIALISTAS

EDUCACIÓN PRIMARIA

PROFESOR/A Presentación	TALLER	DESTINATARIOS
<p><b>Prof. Susana Consoni</b></p>  <p>Profesora y Lic. en Ciencias de la Educación (UBA) Maestra Normal Nacional Formadora de Formadores durante 30 años en Institutos de Nivel Terciario de la C.A.B.A. como coordinadora y profesora de Prácticas y Residencia.</p>	<p>Taller:</p> <p><i>“Más allá del Curriculum”</i></p> <p>Abstract:</p> <p>Se partirá de lo emocional y de la propia historia como alumno, trabajando grupalmente para descubrir aspectos propios a desarrollar en la práctica cotidiana docente que van más allá de lo que prescribe el Curriculum.</p> <p>Las huellas positivas que han dejado en nosotros otros docentes y que tendríamos que tratar de dejar en nuestros alumnos. ¿Qué aspectos personales, que van más allá del Curriculum, necesito poner en juego en mi tarea docente?</p>	<p><b>Docentes del nivel y estudiantes del Profesorado de Educación Primaria</b></p>
<p><b>Prof. Blanca del Pilar Fernández</b></p>  <p>Profesora y Lic. en Ciencias de la Educación (UBA) Maestra Normal Nacional Formadora de Formadores durante 30 años en Institutos de Nivel Terciario de la C.A.B.A. como profesora de Prácticas y Residencia. Ex Regente Normal N° 3 Anexo Lugano. Ex Asesora Pedagógica Nivel Medio.</p>		

<p><b>Prof. Marta Alicia Tenutto Soldevilla</b></p>  <p>Es Doctoranda en Educación (Proyecto PIDE), Magíster y Especialista en Educación con Especialización en Gestión (Universidad de San Andrés), Lic. en Psicología (UBA), Licenciada en Cs. de la Educación con especialización en Psicopedagogía y Prof. en Cs. de la Educación (Universidad de Morón) y Profesora para la Enseñanza Primaria. Se ha desempeñado como docente desde hace 35 años en los niveles primario, secundario y formación docente. Actualmente lo hace en el Profesorado de Relaciones del Trabajo (UBA) y en otros espacios de grado y postgrado. Es asesora, investigadora y se encuentra a cargo de encuentros de capacitación nacionales e internacionales. Ha participado como autora y coautora de diversos textos (20), entre ellos Herramientas de evaluación en el aula, en artículos con referato (32) y sin referato (42). Ha participado en Congresos nacionales e internacionales.</p>	<p><b>Taller:</b></p> <p><b>“La evaluación de/en las prácticas docentes”</b></p> <p><b>Abstract:</b> Renovados desafíos se enfrentan los docentes a partir de las transformaciones contemporáneas que estructuran un escenario complejo que atraviesa los espacios educativos. Por ello, en este taller se trabajará con algunos de los núcleos centrales del debate vinculados a la evaluación, a fin de confrontar perspectivas y propuestas, explorar las posibilidades y límites de las diferentes alternativas y desarrollar estrategias de análisis de situaciones específicas. Se abordará el concepto de evaluación desde diferentes enfoques, las apreciaciones del profesor y los etiquetamientos. Asimismo se analizarán las relaciones posibles entre formatos curriculares, estrategias de enseñanza y saberes evaluados a partir de las prácticas cotidianas en el aula y la disposición de diferentes instrumentos de evaluación, de acuerdo con los propósitos educativos.</p>	<p><b>Docentes del nivel y estudiantes del Profesorado de Educación Primaria</b></p>
<p><b>Prof. Hugo Salgado</b></p>	<p><b>Taller:</b></p> <p><b>“Reflexiones en torno a los procesos de aprendizaje de la lengua materna y las prácticas</b></p>	<p><b>Docentes del nivel y estudiantes</b></p>



Profesor de nivel primario, secundario y terciario en diversas escuelas e instituciones argentinas. Ha llevado a cabo distintos proyectos de investigación en torno a problemas de enseñanza y educación. Asimismo, brinda cursos de capacitación docente referidos al aprendizaje de la escritura y los procesos de alfabetización.

Es autor de numerosos ensayos y artículos publicados en revistas especializadas y en periódicos como *La Nación*, *Clarín* y *Tiempo Argentino*. Entre sus obras se cuentan: *Ortografía: una enseñanza sistemática. El aprendizaje de la ortografía* (1985); *Recursos para el aprendizaje de la gramática escolar* (1986); *De la oralidad a la escritura. Propuesta didáctica para la construcción inicial de la lengua escrita* (1995); *El aprendizaje ortográfico en la didáctica de la escritura* (1997); *Cómo enseñamos a leer y a escribir* (2000), y *El nuevo desafío de la ortografía* (2007).

Fondo de Cultura Económica ha publicado *La escritura y el desarrollo del pensamiento: en torno a los procesos de aprendizaje de la lengua* (2014).

**Actualmente coordina un espacio interactivo sobre diversos aspectos de la Didáctica de la Lengua:**

<http://hafsalgado.blogspot.com.ar/>

de la enseñanza en la escuela primaria”

**Abstract:**

En este encuentro se abordarán, a partir de casos concretos y ejemplos, las diferentes situaciones que surgen en las prácticas docentes del nivel primario, referidas a la enseñanza de la lengua. Cuestiones tales como la ortografía, la gramática y la oralidad serán objeto de análisis y reflexión compartida entre el “especialista” y los participantes del taller. Se tratará de generar un espacio interactivo, con consultas y propuestas vinculadas con las situaciones de la práctica cotidiana, tal como se dan en las escuelas primarias cuando se planifican y se implementan las actividades de prácticas del lenguaje en los diferentes ciclos y grados.

del  
Profesorado  
de Educación  
Primaria